


集部

# 文選補遺卷三十六

元　陳仁子　輯

## 詩

愚曰詩固有不入樂府者惟觀昭明所選二十七二十八卷中明標之曰樂府其餘則分之為詩甲詩乙則可知矣此編因其本謂之詩故名之曰詩若欲辨其孰為樂府則宜以劉次莊郭茂倩為證

### 停雲

後村劉克莊曰四言自曹氏父子王仲宣陸士衡後惟陶公最高停雲榮木等篇殆突過建安矣又曰四言尤難以三百五篇在前故也○愚曰淵明四言所以不可及者全不犯古詩句雖間有一二不多見他人作未免犯古句又殊不類

陶淵明

停雲思親友也尊湛沈新醪園列初榮願言不從歎息彌襟

靄靄停雲濛濛時雨八表同昏平路伊阻靜寄東軒春醪獨撫良朋悠邈搔首延佇○停雲靄靄時雨濛濛八表同昏平陸成江二句蓋寓飆回霧塞陵遷谷變之意有酒有酒閑飲東牕願言懷人舟車靡從○東園之樹枝條再榮競用新好以招余情愚曰或謂相招以事新朝也詩無此意好當作上聲謂樹之枝條競用新好以招我

但恨無良友相與共談爾人亦有言日月于征安得促席説彼平生

○翩翩飛鳥息我庭柯斂翮閒止好聲相和豈無他人

念子實多願言不獲抱恨如何

時運

時運東淵湯洪曰閒詠以歸我愛其靜靜之為言謂其無外慕也亦庶乎浴沂者之心矣

陶淵明

時運游暮春也春服既成景物斯和偶影獨游欣慨

交心

邁邁時運穆穆良朝襲我春服薄言東郊山滌餘靄宇

曖微霄有風自南翼彼新苗○洋洋平津乃漱乃濯邈

邈遐景載欣載矚(之欲切視也)稱心而言人亦易足揮茲一

觴陶然自樂○延目中流悠悠清沂(魚衣切水名出泰山)童冠齊

業閒詠以歸我愛其靜寤寐交揮但恨殊世邈不可追

○斯晨斯夕言息其廬花藥分列林竹翳如清琴橫牀

濁酒半壺黃堂莫逮慨獨在余(史記曰黃帝為有熊帝堯為陶唐)

榮木

陶淵明

榮木念將老也日月推遷已復有夏總角聞道白首

無成

采采榮木結根於茲晨耀其華夕已喪之人生若寄顦

顇有時靜言孔念中心悵而○采采榮木于茲託根繁

華朝起慨暮不存貞脆由人禍福無門匪道曷依匪善

奚敦○嗟余小子稟茲固陋徂年既流業不增舊志彼

不舍安此日富或曰志當作忘荀子功在不舍詩一我醉日富盖自咎其廢學而樂飲云爾

之懷矣怛焉内疚○先師遺訓余豈云墜四十無聞斯

不足畏脂我名車策我名驥千里雖遥孰敢不至

贈長沙公 誠齋楊萬里曰同源分流人易世疎慨然寤歎念兹厥初老泉族譜引止淵明

詩意而淵明字少意多猶可涵泳○西蜀張縯辨證曰年譜以此詩為元嘉乙丑作按晉書載長沙公侃卒長子夏以罪廢次子瞻之子宏襲爵宏卒子綽之嗣綽之卒子延壽嗣宋受晉禪延壽降為吳昌侯若謂詩作於元嘉則延壽已改封吳昌非長沙矣先生詩云伊余云遘在長忘同蓋先生世次為長視延壽乃諸父行序云余於長沙公為族或云長沙公於余為族皆以族字斷句不稱為祖蓋長沙公為大宗之傳先生不欲以長自居故詩稱於穆令族序稱於余為族又云我曰欽哉實宗之光皆敬宗之義也如年譜以族祖族孫為稱乃是延壽之子延壽

已為吳昌侯其子又安得稱長沙公哉要是此詩作於延壽未改封之前

陶淵明

長沙公於余為族一作余於長沙公為族祖同出大司馬漢高帝時

昭穆既遠已為路人經過潯陽臨別贈此陶合

同源分流人易世疎慨然寤歎念茲厥初禮服遂悠歲月眇徂感彼行路眷然躊躇〇於穆令族允構斯堂諧氣冬暄映懷圭璋爰采春花載警秋霜我曰欽哉實宗之光〇伊余云遘在長忘同笑言未久逝焉西東遙遙

三湘<sub>衮守記湘潭湘鄉湘源為三湘</sub>滔滔九江山川阻遠行李時通○何以寫心貽此話言進簣雖微終焉為山敬哉離人臨路悽然欵襟或遼音問其先

酬丁柴桑<sub>柴桑潯陽故里</sub>

陶淵明

有客有客爰來爰止秉直司聰于惠百里飡勝如歸聆善若始○匪惟諧也屢有良由載言載眺以寫我憂放歡一遇既醉還休寔欣心期方從我遊

答龐參軍

陶淵明

龐爲衛軍參軍從江陵使上都過潯陽見贈

衡門之下有琴有書載彈載詠爰得我娛豈無他好樂是幽居朝爲灌園夕偃蓬廬○人之所寶尚或未珍不有同愛云胡以親我求良友寔覯懷人懽心孔洽棟宇惟鄰時新居南里之南村即栗里鄰新居鄰也○伊余懷人欣德孜孜我有旨酒與汝樂之乃陳好言乃著新詩一日不見如何不

思○嘉遊未斁誓將離分送爾于路銜觴無欣依依舊楚邈邈西雲之子之遠良話曷聞○昔我云别倉庚載鳴今也遇之霰雪飄零大藩有命作使上京豈忘宴安王事靡寧○慘慘寒日肅肅其風翩彼方舟容裔江中勗哉征人在始思終敬兹良辰以保爾躬

勸農

陶淵明

悠悠上古厥初生人傲然自足抱樸含真智巧既萌資

待靡因誰其膽之實賴哲人〇哲人伊何時為后稷膽之伊何實曰播殖舜既躬耕禹亦稼穡遠若周典八政始食〇熙熙令音猗猗原陸卉木繁榮和風清穆紛紛士女趨時競逐桑婦宵征農夫野宿〇氣節易過和澤難久冀缺攜儷左傳僖三十三年臼季使過冀見冀缺耨其妻饁之敬相待如賓與之歸沮溺結耦相彼賢達猶勤隴畝矧伊衆庶曳裾拱手〇民生在勤勤則不匱宴安自逸歲暮奚冀儋石不儲儋石言一儋一石應劭齊人名甖為儋石受二斛漢書音義曰儋一斗之儲饑寒交至顧爾儔列能

不慷愧○孔耽道德樊須是鄙董樂琴書田園不履若能超然投迹高軌敢不斂衽敬讚德美

命子

陶淵明

悠悠我祖爰自陶唐邈爲虞賓歷世重光陶世之先曰伊祈氏升唐侯爲天子後遜于虞作游陶丘故號陶唐氏而謚曰堯初取散宜氏之女曰女皇生丹朱復有庶子九人及舜郊于唐以丹朱爲尸因封於唐御龍勤夏豕韋翼商時董父好龍舜命豢龍於陶丘而堯之庶子奉先之祀於陶丘者或世業豢龍逮夏帝孔甲時天降雌雄龍二于庭有劉累者實堯之裔累以擾音柔

龍事孔甲賜之姓御龍氏龍一雌死帝既饗復求御龍氏懼遷魯山祝融之後封於豕韋商武丁滅之以封劉累之胄

穆穆司徒左傳載商民七族陶氏其一也陶氏授民是為司徒蓋豕韋之後陶姓始經見於此

厥族以昌原陶姓氏族之所自來也

○紛紜戰國漠漠衰周鳳隱於林幽人在丘逸虯撓雲虯俗作虬非無角龍也

奔鯨駭流二句喻狂暴縱橫之亂也

天集有漢眷予愍侯高帝功臣表開封愍侯陶舍以左司馬從漢破代封侯

○於赫愍侯運當攀龍撫劍夙邁顯茲武功書誓山河

啟土開封高帝與功臣盟云使黃河如帶泰山如礪國以永存寧爰及苗裔書誓山河謂此盟也

亹亹丞相孝景二年陶青為丞相

允迪前蹤○渾渾長源蔚蔚洪

柯羣川載導衆條載羅二句喻枝派之分散時有語默運因隆窊窊烏瓜切凹也二句言陶青之後未有顯者也在我中晉業融長沙按別傳陶侃字士衡仕中晉在軍四十一載位至八州都督封長沙郡公薨於成帝咸和九年追贈大司馬謚曰桓桓桓長沙伊勲伊德天子疇我專征南國功遂辭歸臨寵不忒孰謂斯心而近可得言長沙公心期之高遠也○肅矣我祖慎終如始直方二臺惠和千里陶茂麟譜以岱為祖按此詩云惠和千里當從晉史以茂為祖陶茂為武昌太守於皇仁考淡焉虛止寄迹風雲冥茲慍喜父資城太守生五子史失載○嗟余寡陋瞻望弗及顧慚華鬢負影隻

立三千之罪無後為急我誠念哉呱聞爾泣○卜云嘉日占亦良時名汝曰儼字汝求思溫恭朝夕念茲在茲尚想孔伋庶其企而（孔伋因求思而言韋玄成詩誰謂華高企其齊而誰謂德難厲其庶而）○厲夜生子遽而求火（莊子天地篇厲之人半夜生其子遽取火而視之汲汲然惟恐其似己也）凡百有心奚特於我既見其生實欲其可人亦有言斯情無假○日居月諸漸免于孩福不虛至禍亦易來夙興夜寐願爾斯才爾之不才亦已焉哉

歸鳥

陶淵明

翼翼歸鳥晨去于林遠之八表近憩雲岑和風不洽翻翮求心託言歸而求志下文豈思天路意同顧儔相鳴景庇清陰○翼翼歸鳥載翔載飛雖不懷游見林情依遇雲頡頏相鳴而歸遐路誠悠性愛無遺○翼翼歸鳥馴林徘徊豈思天路欣及舊棲雖無昔侶衆聲每諧日夕氣清悠然其懷○翼翼歸鳥戢羽寒條游不曠林宿則森標晨風清興好音時交矰繳奚施繳之若切矰矢䠶也生絲縷也已卷安勞卷與倦同

形影神

陶淵明

貴賤賢愚莫不營營以惜生斯甚惑焉故極陳形影之苦言神辨自然以釋之好事君子共取其心焉

形贈影

天地長不沒山川無改時草木得常理霜露榮悴之謂人最靈智獨復不如茲適見在世中奄去靡歸期奚覺無一人親識豈相思但餘平生物舉目情悽洏洏如之切淚流

貌我無騰化術必爾不復疑願君取吾言得酒莫苟辭

影答形

存生不可言衛生每苦拙誠願游崑華邈然茲道絶與子相遇來未嘗異悲悦憩蔭若暫乖止日終不別此同既難常黯爾俱時滅身沒名亦盡念之五情熱立善有遺愛胡為不自竭酒云能消憂方此詎不劣愚曰生必有死惟立善可以有遺愛人胡為不自竭於為善乎謂酒能消憂比之此更為劣爾觀淵明此語便是孔子朝聞道夕死孟子修身俟命之意與無見於道留連光景以酒自遣者異矣

神釋 鶴林曰人為三才中豈不以我故我神自謂也人與天地並立而為三以此心之神也若塊然血肉豈足以並天地哉末縱浪大化中四句是不以死生禍福動其心泰然委順養神之道也淵明可謂知道之士矣

大鈞無私力萬理自森著人為三才中豈不以我故與君雖異物生而相依附結託善惡同安得不相語三皇大聖人今復在何處彭祖壽永年欲留不得住彭祖姓籛名鏗顓頊玄孫進雉羹於堯堯封於彭城歷夏經殷至周年八百歲老少同一死賢愚無復數日醉或能忘將非促齡具立善常所欣誰當為汝譽

日醉釋前篇 立善釋後篇 甚念傷吾生正宜委運去縱浪大化中不喜亦不懼應盡便須盡無復獨多慮

九日閑居 古詩云人生不滿百常懷千歲憂而淵明以五字盡之曰世短意常多東坡曰意長日月促則倒轉淵明句耳

陶淵明

余閒居愛重九之名秋菊盈園而持醪靡由空服九華寄懷於言

世短意常多斯人樂久生日月依辰至舉俗愛其名露

淒暄風息氣澈天象明往燕無遺影來鴈有餘聲酒能
袪百慮菊為制頹齡如何蓬廬士空視時運傾空視時運傾指
易代之事塵爵恥虛罍寒華徒自榮斂襟獨閑謠緬焉起深
情棲遲固多娛淹留豈無成淹留無成騷人語也今反之謂不得於彼則得於此
後棲遲詎為拙亦同

歸田園居第六首乃江淹雜擬詩今去之

陶淵明

少無適俗韻性本愛丘山誤落塵網中一去三十年羇

鳥戀舊林池魚思故淵開荒南野際守拙歸田園方宅十餘畝草屋八九間榆柳蔭後園桃李羅堂前曖曖遠人村依依墟里煙狗吠深巷中雞鳴桑樹巔戸庭無塵雜虛室有餘閑久在樊籠裏復得返自然

其二

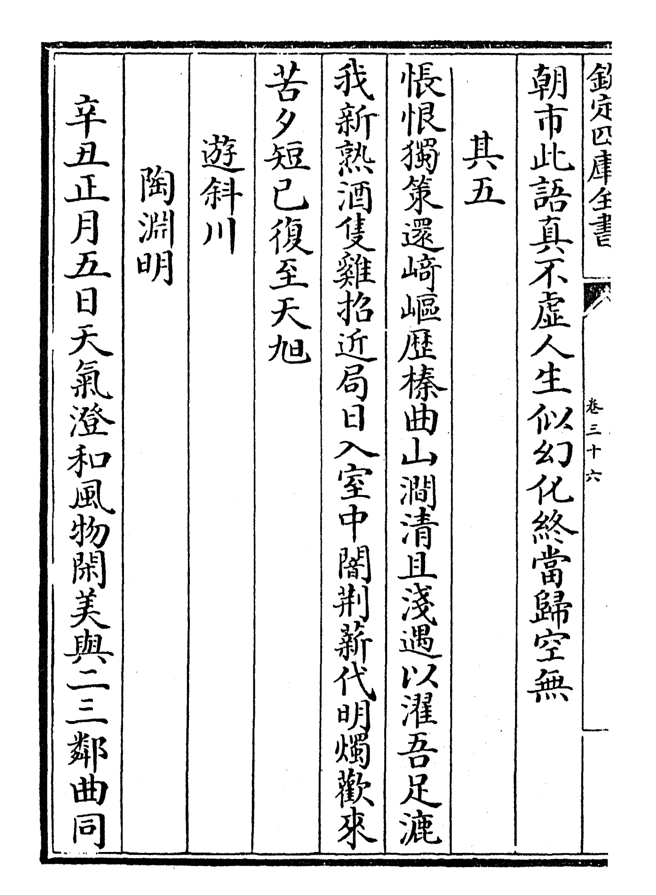
野外罕人事窮巷寡輪鞅白日掩荊扉虛室絶塵想時復墟曲中披草共來往相見無雜言但道桑麻長桑麻日巳長我土日巳廣常恐霜霰至零落同草莽

其三

種豆南山下草盛豆苗稀晨興理荒穢帶月荷鉏歸道狹草木長夕露沾我衣衣沾不足惜但使願無違前漢楊惲傳田彼南山蕪穢不治種一頃豆落而為萁人生行樂耳須富貴何時

其四

久去山澤游浪莽林野娛試攜子姪輩披榛步荒墟徘徊丘隴間依依昔人居井竈有遺處桑竹殘朽株借問採薪者此人皆焉如薪者向我言死沒無復餘一世異



朝市此語真不虛人生似幻化終當歸空無

其五

悵恨獨策還崎嶇歷榛曲山澗清且淺遇以濯吾足漉我新熟酒隻雞招近局日入室中闇荆薪代明燭歡來苦夕短已復至天旭

遊斜川

陶淵明

辛丑正月五日天氣澄和風物閑美與二三鄰曲同

遊斜川臨長流望曾城駱庭芝云曾城落星寺也殆是晉所稱者魴鯉躍鱗於將夕水鷗乘和以翻飛彼南阜者名實舊矣不復乃為嗟歎若夫曾城傍無依接獨秀中皐遙想靈山有愛嘉名天問崑崙縣圃其尻安在增城九重其高幾里淮南子崑崙中有增城九重注云中有五城十二樓故云靈山嘉名欣對不足率爾賦詩悲日月之遂往悼吾年之不留各疏年紀鄉里以記其時日

開歲倏五日吾生行歸休念之動中懷及辰為茲游氣和天惟澄班坐依遠流弱湍馳文魴閑谷矯鳴鷗迥澤

散游目緬然睇曾丘雖微九重秀顧瞻無匹儔提壺接賓侶引滿更獻酬未知從今去當復如此不中觴縱遥情忘彼千載憂且極今朝樂明日非所求

示周續之祖企謝景夷三郎時三人比講禮校書

陶淵明

負痾頹簷下終日無一欣藥石有時閑念我意中人相去不尋常道路邈何因周生述孔業祖謝響然臻薦彌表孝道喪向千載今朝復斯聞馬隊非講肆校書亦已勤

勤江州刺史檀韶苦請廬山周續之出州與學生祖企謝景夷三人在城北講禮加以讐校所住公廨近於馬肆

老夫有所愛思與爾為鄰願言誨諸子從我潁水濱許由居箕山之下潁水之濱續之自社主遠公順寂之後雖隱居廬山而州將每相招引頗從之游世號通隱故引箕潁之事微譏之

乞食東坡曰淵明得一食至欲以冥謝主人哀哉哀哉此大類丐者口頰也非獨余哀之舉世莫不哀之也饑寒常在身前功名常在身後二者不相待此士之所以窮也

陶淵明

饑來驅我去不知竟何之行行至斯里叩門拙言辭主

人解余意遺贈豈虛來談話終日夕觴至輒傾杯情欣新知歡言詠遂賦詩感子漂母惠愧我非韓才銜戢知何謝冥報以相貽

諸人共游周家墓柏下

陶淵明

今日天氣佳清吹與鳴彈吹尺僞切噓也感彼柏下人安得不為歡清歌散新聲綠酒開芳顏未知明日事余襟良已殫

## 答龐參軍

陶淵明

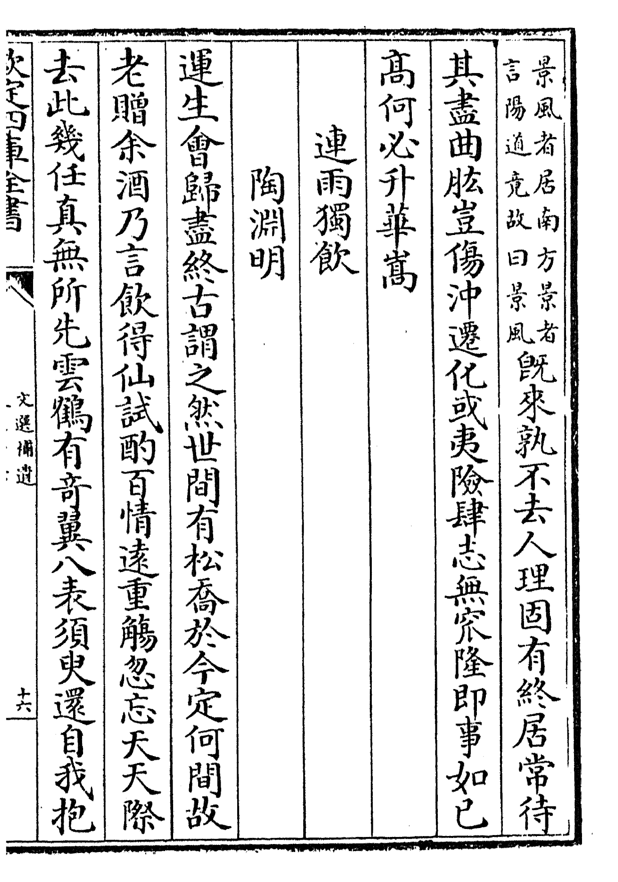
三復來貺欲罷不能自爾鄰曲冬春再交款然良對忽成舊遊俗諺云數面成親舊況情過此者乎人事好乖便當語離楊公所歎豈惟常悲吾抱疾多年不復為文本既不豐謂羸瘵也復老病繼之輒依周孔往復之義且為別後相思之資楊公楊朱也相知何必舊傾蓋定前言有客賞我趣每每顧林園談

諧無俗調所説聖人篇或有數斗酒閑飲自歡然我實幽居士無復東西縁物新人唯舊弱毫多所宣情通萬里外形迹滞江山君其愛體素曹子建詩王其愛玉體來會在何年

五月旦作和戴主簿

陶淵明

虚舟縱逸棹回復遂無窮發歲始俛仰星紀奄將中南牕罕悴物北林榮且豐神淵寫時雨晨色奏景風史記律書

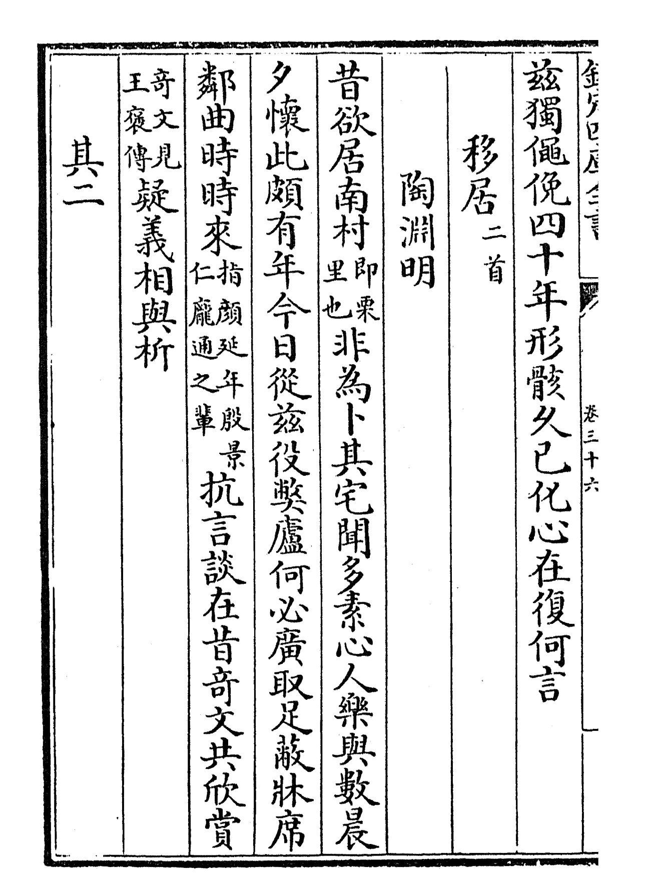


景風者居南方景者言陽道竟故曰景風既來孰不去人理固有終居常待其盡曲肱豈傷沖遷化或夷險肆志無㝉隆即事如已高何必升華嵩

連雨獨飲

陶淵明

運生會歸盡終古謂之然世間有松喬於今定何間故老贈余酒乃言飲得仙試酌百情遠重觴忽忘天天際去此幾任真無所先雲鶴有奇翼八表須臾還自我抱



兹獨僶俛四十年形骸久已化心在復何言

移居二首

陶淵明

昔欲居南村即栗里也非為卜其宅聞多素心人樂與數晨夕懷此頗有年今日從兹役獘廬何必廣取足蔽牀席鄰曲時時來指顏延年殷景仁龐通之輩抗言談在昔奇文共欣賞奇文見王褒傳疑義相與析

其二

春秋多佳日登高賦新詩過門更相呼有酒斟酌之農務各自歸閒暇輒相思相思則披衣言笑無厭時此理將不勝音升任也無為忽去茲言此樂不可勝無為舍而去之韓子亦曰樂之終身不厭衣食當須紀力耕不吾欺何暇外慕

和劉柴桑遺民嘗作柴桑令○趙山泉曰谷風轉淒薄四句雖出於一時之諧謔亦可謂巧於處窮矣以弱女喻酒之醨薄饑則濡枯腸寒則若挾纊曲盡貧士嗜酒之常態

陶淵明

山澤久見招胡事乃躊躇直為親舊故未忍言索居良

辰入奇懷挈杖還西廬時遺民約靖節隱山結白蓮社靖節雅不欲預其社列但時復往還於廬阜間荒塗無歸人時時見廢墟茅茨已就治新疇復應畬爾雅田三歲曰畬靖節自庚戌徙居南村已再稔矣今秋穫後復應畬也谷風轉淒薄爾雅釋天東風謂之谷風春醪解饑劬弱女雖非男慰情良勝無栖栖世中事歲月共相疎耕織稱其用過此奚所須去去百年外身名同翳如

酬劉柴桑

陶淵明

窮居寡人用時忘四運周櫚庭多落葉慨然已知秋新葵鬱北牖嘉穟養南疇今我不為樂知有來歲不命室攜童弱良日登遠遊

和郭主簿二首

陶淵明

藹藹堂前林中夏貯清陰凱風因時來回飆開我襟息交遊閒業卧起弄書琴園蔬有餘滋舊穀猶儲今營已良有極過足非所欽舂秫作美酒酒熟吾自斟弱子戲

我側學語未成音此事真復樂聊用忘華簪遥遥望白雲懷古一何深

其二

和澤周三春清涼素秋節露凝無游氛天髙風景澈陵岑聳逸峯遥瞻皆竒絶芳菊開林耀青松冠巖列懷此貞秀姿卓為霜下傑銜觴念幽人千載撫爾訣檢素不獲展厭厭竟良月

贈羊長史　湯東澗曰天下分裂而中州賢聖之迹不可得而見今九土既一則五帝之所

連三王之所爭宜當首訪而獨多謝於商山之人何哉蓋南北雖合而世代將易但當與綺角遊耳遠矣深哉

### 陶淵明

左軍羊長史銜使秦川作此與之

愚生三季後慨然念黃虞得知千載外正賴古人書山谷云正賴古人書蓋當時語或作上賴甚失語意賢聖留餘迹事事在中都洛陽西晉之故都長安乃秦漢所都豈忘游心目關河不可踰九域甫已一謂宋公裕始平一燕秦也逝將理舟輿聞君當先邁負痾不獲俱時松齡銜

左將軍朱齡石之命詣裕行府賀平關洛原詩意靖節初欲從松齡訪關洛會病不果行路若經商山為我少躊躇多謝綺與角精爽今何如紫芝誰復採深谷久應蕪駟馬無貰患貰待夜切賖也貸也貧賤有交娛清謠結心曲人乖運見疎擁懷累代下言盡意不舒

歲暮和張常侍湯東澗曰陶公不事異代之節與子房五世相韓之義同既不為狙擊震動之舉又時無漢祖者可托以行其志所謂撫己有深懷履運增慨然讀之亦可以深悲其志也矣

陶淵明

市朝悽舊人驟驥感悲泉悲泉見前驟驥言白駒之過隙明旦非今日
歲暮余何言素顏斂光潤白髮一已繁濶哉秦穆談旅
力豈未愆向夕長風起寒雲没西山厲厲氣遂嚴紛紛
飛鳥還民生鮮常在矧伊愁苦纏屢闕清酤至無以樂
當年窮通靡攸慮顦顇由化遷撫己有深懷履運增慨
然

和胡西曹示顧賊曹

陶淵明

蕤賓五月中史記律書五月也律中蕤賓陰氣幼少故曰蕤賓陽不用事故曰賓清朝起南颸不駃亦不遲駃䟽吏切疾也飄飄吹我衣重雲蔽白日閑雨紛微微流目視西園曄曄榮紫葵於今甚可愛奈何當復衰感物願及時每恨靡所揮悠悠待秋稼寥落將賖遲逸想不可淹猖狂獨長悲

悲從弟仲德

陶淵明

銜哀過舊宅悲淚應心零借問為誰悲懷人在九冥禮

服名羣從恩愛若同生門前執手時何意爾先傾在毀
竟不免為山不及成慈母沈哀疚二肩纔數齡雙泣委
空館朝夕無哭聲流塵集虛坐宿草旅前庭階除曠遊
迹園林獨餘情翳然乘化去終天不復形遲遲將回步
惻惻悲襟盈

癸卯歲始春懷古田舍 東坡曰平疇交遠風良苗亦懷新非古之耦耕植杖者不能道此語非余之世農亦不能識此語之妙

陶淵明

先師有遺訓憂道不憂貧瞻望邈難逮轉欲志長勤秉耒歡時務解顔勸農人平疇交遠風良苗亦懷新雖未量歲功即事多所欣耕種有時息行者無問津日入相與歸壺漿勞近鄰長吟掩柴門聊為隴畝民

癸卯十二月中作與從弟敬遠吳泳曰傾耳無希聲在目皓已潔此十字雪之輕虛潔白盡在是矣後此者莫能加也

陶淵明

寢迹衡門下邈與世相絶顧眄莫誰知荆扉晝常閉必結

切闔也淒淒歲暮風翳翳經日雪傾耳無希聲在目皓已潔或作結勁氣侵襟袖簞瓢謝屢設蕭索空宇中了無一可悅歷覽千載書時時見遺烈高操非所攀深得固窮節平津茍不由漢元朔中武帝詔封公孫弘為平津侯栖遲詎為拙寄意一言外茲契誰能別

庚戌歲九月中於西田穫早稻

陶淵明

人生歸有道衣食固其端孰是都不營而以求自安開

春理常業歲功聊可觀晨出肆微勤日入負禾還山中饒霜露風氣亦先寒田家豈不苦弗獲辭此難四體誠乃疲庶無異患干盥濯息簷下斗酒散襟顏遙遙沮溺心千載乃相關但願長如此躬耕非所歎平聲

飲酒 元本二十首前選已載其二

陶淵明

余閒居寡歡兼比夜已長偶有名酒無夕不飲顧影獨盡忽焉復醉既醉之後輒題數句自娛紙墨遂多

辭無詮次聊命故人書之以為歡笑爾

衰榮無定在彼此更共之邵生瓜田中寧似東陵時寒暑有代謝人道每如茲達人解其會逝將不復疑忽與一觴酒日夕歡相持

其二

積善云有報夷叔在西山善惡苟不應何事空亦言九十行帶索饑寒況當年不賴固窮節百世當誰傳

其三

道喪向千載人人惜其情有酒不肯飲但顧世間名所以貴我身豈不在一生一生復能幾倏如流電驚鼎鼎百年内持此欲何成

其四 趙泉山曰此詩譏切殷景仁顔延年輩附麗于宋

栖栖失羣鳥日暮猶獨飛徘徊無定止夜夜聲轉悲厲響思清遠去來何依依因值孤生松斂翮遥來歸勁風無榮木此蔭獨不衰託身已得所千載不相違

其六

行止千萬端誰知非與是是非苟相形雷同共譽毀三季多此事漢叙傳三季之後註云三代之末也達士似不爾咄咄俗中惡咄丁骨切叱也且當從黄綺

其八

青松在東園衆草沒奇姿凝霜殄異類卓然見高枝連林人不覺獨樹衆乃奇提壺挂寒柯遠望時復為吾生夢幻間何事紲塵羈

其九趙泉山曰時輩多勉靖節以出仕故作是篇

清晨聞叩門倒裳往自開問子為誰歟田父有好懐壺
漿遠見候疑我與時乖繿縷茅簷下未足為高栖一世
皆尚同願君汨古没切其泥深感父老言稟氣寡所諧紆
轡誠可學違已詎非迷且共歡此飲吾駕不可回

其十

在昔曾遠遊直至東海隅道路迥且長風波阻中塗此
行誰使然似為饑所驅傾身營一飽少許便有餘恐此
非名計息駕歸閒居

其十一東坡曰客養千金軀臨化消其寶寶不過軀軀化則寶亡矣人言靖節不知道吾不信也

顏生稱為仁榮公言有道屢空不獲年長饑至于老雖留身後名一生亦枯槁死去何所知稱心固為好客養千金軀臨化消其寶裸葬何必惡前漢楊王孫臨終令其子曰吾欲裸葬以反吾真死則為布囊盛尸入地七尺既下從足引脫其囊以身親土其子遂裸葬人當解意表

其十二

長公曾一仕壯節忽失時杜門不復出終身與世辭張釋

之子張摯字長公官至大夫免以不能取容當世終身不仕仲理楊倫歸大澤高風始在茲一往便當已何為復狐疑去去當奚道世俗久相欺擺落悠悠談請從余所之

其十三湯東澗曰醒者與世計分曉而醉者頹然聽之而已淵明蓋沈冥之逃者故以醒為愚而以兀傲為穎耳

有客常同止趣捨邈異境一士長獨醉一夫終年醒醒醉還相笑發言各不領規規一何愚兀傲差若穎寄言酣中客日沒燭當炳

其十四張文潛曰陶元亮雖嗜酒家貧不能常飲酒而況必飲美酒乎其所與飲多田野樵漁之人班坐林間所以奉身而悅口腹者略矣○葉石林曰晉人多言飲酒有至沈醉者此未必意真在酒葢方時艱人各懼禍惟託於醉可以粗遠世故耳

故人賞我趣挈壺相與至班荊坐松下數斟已復醉父老雜亂言觴酌失行次不覺知有我安知物為貴悠悠迷所留酒中有深味

其十五

貧居乏人工灌木荒余宅灌木叢木也班班有翔鳥寂寂無

行迹宇宙一何悠人生少至百歲月相催逼鬢邉早已白若不委窮達素抱深可惜

其十六

少年罕人事游好在六經行行向不惑淹留遂無成竟抱固窮節饑寒飽所更獘廬交悲風荒草没前庭披褐守長夜晨雞不肯鳴孟公不在兹終以翳吾情前漢陳遵字孟公嗜酒每大飲賓客滿堂

其十七

幽蘭生前庭含薰待清風清風脫然至見別蕭艾中行行失故路任道或能通覺悟當念還鳥盡廢良弓

其十八

湯東澗曰此篇蓋托子雲以自況故以柳下惠事終之五柳先生傳云性嗜酒家貧不能常得親舊或置酒招之造飲輒盡○愚曰有時不肯言豈不在伐國亦謂不肯附麗易代之事

子雲性嗜酒家貧無由得時賴好事人載醪祛所惑揚雄家貧嗜酒人希至其門好事者載酒肴從遊學觴來為之盡是諮無不塞有時不肯言豈不在伐國仁者用其心何嘗失顯默

其十九

疇昔苦長饑投耒去學仕將養不得節凍餒固纏已是時向立年志意多所恥遂盡介然分終死歸田里冉冉星氣流亭亭復一紀世路廓悠悠楊朱所以止淮南說林訓楊子見逵路而哭之為其可以南可以北墨子見練絲而泣之為其可以黄可以黑雖無揮金事張協二疎詩云揮金樂當年濁酒聊可恃

其二十東坡曰但恐多謬誤君當恕醉人此未醉時說也若已醉何假憂誤哉然世人言醉多未醒時語此最名言

羲農去我久舉世少復真汲汲魯中叟孔子彌縫使其淳鳳鳥雖不至禮樂暫得新洙泗輟微響漂流逮狂秦詩書復何罪一朝成灰塵區區諸老翁為事誠慇懃如何絕世下六籍無一親終日馳車走不見所問津若復不快飲空負頭上巾但恨多謬誤君當恕醉人

述酒 黄山谷曰此篇有其義而亡其辭似是讀異書所作其中多不可解○韓子蒼曰余反覆之見山陽歸下國之句蓋用山陽公事疑是義熙以後有所感而作也故有流淚抱中歎平王去舊京之語○湯東澗曰按晉元熙二年六月劉裕廢恭帝為零陵王明年以毒酒一甖授張

偉使酖王偉自飲而卒繼又令兵人踰垣進藥王不肯飲遂掩殺之此詩所為作故以述酒名篇詩辭盡隱語故觀者弗省獨韓子蒼以山陽下國一語疑是義熙後有感而賦余反覆詳考而後知決為零陵哀詩也昔蘇子讀述史九章曰去之百年歲吾猶見其人也豈虚言哉

陶淵明

重離照南陸鳴鳥聲相聞秋草雖未黄融風久已分素礫皛修渚南嶽無餘雲豫章抗高門重華固靈墳豫章宋武始封重華亦恭帝撰遜事流淚抱中歎傾耳聽司晨神州獻嘉粟西靈為我馴諸梁董師旅羊勝喪其身黄山谷云羊勝當是芊勝白公也沈

諸梁葉公也　山陽歸下國魏降漢獻帝為山陽公平弑之成名猶不勤殺白公勝

卜生善斯牧安樂不為君平王一作生　去舊京峽中納遺

薫雙陵甫云育三趾顯奇文王子愛清吹日中翔河汾

朱公練九齒閒居離世紛峩峩西嶺内偃息常所親天

容自永固彭殤非等倫

責子舒儼宣俟雍份端佚通佟凡五人舒宣雍端通皆小名也○黄山谷曰觀淵明此詩想見

其人慈祥戲謔可觀也俗人便謂淵明諸子皆不肖而淵明愁歎見於詩耳所謂癡人前不得

說夢也

陶淵明

白髮被兩鬢肌膚不復實雖有五男兒總不好紙筆阿舒儼已二八懶惰故無匹阿宣俟行志學而不愛文術雍份端佚年十三不識六與七通佟子垂九齡但覓梨與栗天運茍如此且進杯中物

擬古九首第七首已入前選

陶淵明

榮榮牕下蘭密密堂前柳初與君別時不謂行當久出

門萬里客中道逢嘉友未言心相醉不在接杯酒蘭枯
柳亦衰遂令此言負多謝諸少年相知不忠厚意氣傾
人命離隔復何有

其二

辭家夙嚴駕當往志無終閒君今何行非商復非戎聞
有田子泰節義為士雄斯人久已死鄉里習其風生有
高世名既沒傳無窮不學狂馳子直在百年中田疇字子泰漢
北平無終人時董卓遷帝于長安幽州牧劉虞欲遣使
奔問行在無其人聞疇奇士乃署為從事疇將行道路

阻絶遂循間道至長安致命詣拜騎都尉疇以天子蒙塵不可苛佩榮寵固辭不受得報還虞已爲公孫瓚所滅疇謁虞墓哭位而去瓚怒曰汝何不送章報於我疇答曰云云瓚壯之疇得北歸遂入徐無山中

其三

仲春遘時雨始雷發東隅衆蟄各潛駭草木從横舒翩翩新來燕雙雙入我廬先巢故尚在相將還舊居自從分别來門庭日荒蕪我心固匪石君情定何如

其四

迢迢百尺樓分明望四荒暮作歸雲宅朝爲飛鳥堂山

河滿目中平原獨茫茫古時功名士慷慨争此場一旦百歲後相與還北邙忙松柏為人伐高墳互低昂頹基無遺主遊魂在何方榮華誠足貴亦復可憐傷

其五

東方有一士被服常不完三旬九遇食說苑子思三旬九食十年著一冠辛勤無此比常有好容顏我欲觀其人晨去越河關青松夾路生白雲宿簷端知我故來意取琴為我彈上弦驚別鶴下弦操孤鸞願留就君住從今至歲寒

其六湯東澗曰前四句興而比以言吾有定見而不為談者所眩似謂白蓮社中人也

蒼蒼谷中樹冬夏常如兹年年見霜雪誰謂不知時厭聞世上語結友到臨淄稷下多談士指彼決吾疑裝束既有日已與家人辭行行停出門還坐更相思不怨道里長但畏人我欺萬一不合意永為世笑之伊懷難具道為君作此詩

其八湯東澗曰首陽易水亦寓憤世之意說苑鍾子期死而伯牙絶絃破琴知世莫可為鼓也

惠施卒而莊子深瞑不言見世莫可語也伯牙之琴莊周之言惟鍾惠能聽今有能聽之人而

無可聽之言此淵明所以罷遠遊也

少時壯且厲撫劒獨行遊誰言行遊近張掖至幽州饑食首陽薇渴飲易水流荆軻為燕太子丹刺秦王太子及賓客皆送至易水之上不見相知人惟見古時丘路邊兩高墳伯牙與莊周此士難再得吾行欲何求

其九

種桑長江邊三年望當採枝條始欲茂忽值山河改柯葉自摧折根株浮滄海春蠶既無食寒衣欲誰待本不

植髙原今日復何悔

雜詩

陶淵明

人生無根蔕飄如陌上塵分散逐風轉此已非常身落地為兄弟何必骨肉親得歡當作樂斗酒聚比鄰盛年不重來一日難再晨及時當勉勵歲月不待人

其二

白日淪西河素月出東嶺遥遥萬里輝蕩蕩空中景

風來入房戶夜中枕席冷氣變悟時易不眠知夕永欲言無予和揮杯勸孤影日月擲人去有志不獲騁念此懷悲悽終曉不能靜

其三

榮華難久居盛衰不可量昔為三春蕖今作秋蓮房嚴霜結野草枯悴未遽央日月有環周我去不再陽愚曰此只說死生眷眷往昔時憶此斷人腸

其四

丈夫志四海我願不知老親戚共一處子孫還相保觴絃肆朝日尊中酒不燥緩帶盡歡娛起晚眠常早孰若當世士冰炭滿懷抱百年歸丘壟用此空名道

其五 湯東澗曰太白詩云百歲落半塗前期浩漫漫中宵不成寐天明起長歎人生學無歸宿者例有此歎必聞道而後免此此淵明所以惜寸陰歟

憶我少壯時無樂自欣豫猛志逸四海騫翮思遠翥荏苒歲月頹此心稍已去值歡無復娛每每多憂慮氣力漸衰損轉覺日不如壑舟無須臾引我不得住前塗當

幾許未知止泊處古人惜寸陰念此使人懼

其六

昔聞長者言掩耳每不喜奈何五十年忽已親此事求我盛年歡男子自二十一至二十九則為盛年一毫無復意去去轉欲遠此生豈再值傾家時作樂竟此歲月駛有子不留金何用身後置

其七

日月不肯遲四時相催迫寒風拂枯條落葉掩長陌弱

質與運頽玄鬢早已白素標插人頭前塗漸就窄家為逆旅舍我如當去客去去欲何之南山有舊宅

其八

代耕本非望所業在田桑躬親未曽替寒餒常糟糠豈期過滿腹但願飽粳糧御冬足大布粗絺以應陽正爾不能得哀哉亦可傷人皆盡獲宜拙生失其方理也可奈何且為陶一觴

詠貧士元本七首前選已載其首篇

陶淵明

淒厲歲云暮擁褐曝前軒南圃無遺秀枯條盈北園傾壺絶餘瀝闚竈不見煙詩書塞座外日昃不遑研閑居非陳戹竊有慍見言何以慰吾懷賴古多此賢

其三

榮叟老帶索欣然方彈琴原生納決屨清歌暢高音原憲重華去我久貧士世相尋獘襟不掩肘藜羹常乏斟豈忘襲輕裘苟得非所欽賜也徒能辯乃不見吾心

其四

安貧守賤者自古有黔婁劉向列女傳魯黔婁妻者魯黔婁先生之妻也先生死曽子哭之畢曰何以為謚其妻曰以康為謚曽子曰先生在時食不充口衣不蓋形死則手足不斂何樂於此而謚為康乎其妻曰昔先生君嘗欲授之政以為國相辭而不受是有餘貴也君嘗賜之粟三十鍾辭而不受是有餘富也彼先生者甘天下之淡味安天下之卑位不戚戚於貧賤不忻忻於富貴求仁得仁求義得義其謚曰康不亦宜乎好爵吾不榮厚饋吾不酬一旦壽命盡弊服仍不周豈不知其極非道故無憂從來將千載未復見斯儔朝與仁義生夕死復何求

其五

袁安困積雪邈然不可干晉書洛陽大雪丈餘縣令出見袁安門無行迹謂其已死入見安偃卧問其故答曰大雪人乏之食不宜干人令賢之舉孝廉阮公見錢入即日棄其官芻藁有常温採莒足朝餐豈不實辛苦所懼非饑寒貧富常交戰道勝無戚顔至德冠邦閭清節映西關

其六

仲蔚愛窮居遶宅生蒿蓬翳然絶交遊賦詩頗能工舉世無知者止有一劉龔張仲蔚善屬文好詩賦常居窮素所處蓬蒿沒人閉門養性時

人莫知惟劉龔知之此士胡獨然寔由罕所同介焉安其業所樂非窮通莊子古之得道者窮亦樂通亦樂所樂非窮通也人事固以拙聊得長相從

其七

昔在黄子廉黄蓋傳云南陽太守黄子廉之後也彈冠佐名州一朝辭吏歸清貧略難儔年饑感仁妻泣涕向我流丈夫雖有志固為兒女憂惠孫一晤歎腆贈竟莫酬誰云固窮難邈哉此前修

詠荆軻朱文公曰淵明詩人皆說平淡看他自豪放得來不覺其露出本相者是詠荆軻一篇平淡底人如何說得這樣言語出來

陶淵明

燕丹善養士志在報强嬴招集百夫良歲暮得荆卿君子死知己提劒出燕京素驥鳴廣陌慷慨送我行雄髮指危冠猛氣充長纓飲餞易水上四座列羣英漸離擊悲筑宋意唱高聲淮南子高漸離宋意爲擊筑而歌於易水之上蕭蕭哀風逝淡淡寒波生商音更流涕羽奏壯士驚心知去不歸且

有後世名登車何時顧飛蓋入秦庭淩厲越萬里逶迤過千城圖窮事曰至豪主正怔營惜哉劒術踈魯勾踐聞荆軻之刺秦王曰惜哉其不講於刺劒之術也奇功遂不成其人雖已没千載有餘情

建除

鮑照

建旗出燉煌西討屬國羌除去徒與騎戰車羅萬箱滿山又填谷投鞍合營牆平原亘千里旗鼓轉相望定舍

後未休後驛勅前裴執戟無暫傾彎弧不解張破滅西
零國生虜郅支王危亂悉平蕩萬里置關梁成軍入玉
門士女獻壺漿收功在一時歷世荷餘光開壤襲朱紱
左右佩金章閑帷草太玄茲事殆愚狂

贈故人馬子喬

鮑照

雙劍將離別先在匣中鳴煙雨交將夕從此忽分形雌
沉吳江裏雄飛入楚城吳江深無底楚闕有崇扃一為

天地别豈直限幽明神物終不隔千祀儻還并

侍宴華光殿奉勑為皇太子作四言

謝朓

旁求遂古逖聽鴻名大寶曰位得一為貞朱紼叶祉緑字擒英升配同實進讓殊聲

大横將屬會昌已命國步中阻寢居膺慶璽劒先傳龜玉增映宗堯有緒復禹無競

禮行郊社人神受職寶效山川鱗羽變色玄塞北靡丹

徼南極浮毳駕風飛泳登陟

能官民秀利建天跗枵鶉列野營絳分區論思帝則獻

納宸樞麟趾方一作公定鵷翼誰濡

西京鵠鶴東都濟濟秋祓濯流春禊浮醴初吉云獻上

除方啓昔駕陽頻一作穎令帳雲陛

嘉樂舊矣芳宴在斯載留神矚有睟天儀龍精已映咸

仰未移葉依黄鳥花落春池

高殿弘敞禁林稠密青嶝崛起丹樓間出翠葆隨風金

戈動日惆悵清管徘徊輕佾

瀰漼入㳙河淇流作海若一作媧谷來往觴肴沿沂歡飫終日一作有終清光欲暮輕貂一作豹回道一作首華組徐步

登賢博望獻一作載賦清漳漢貳稱敏魏兩垂芳監撫有則乜咢無方瞻言守器永愧元良

臨溪送別

謝朓

悵望南浦時徙倚北梁步葉下凉風初日隱輕霞暮荒

城逈易陰秋溪廣難渡沫泣豈徒然君子行多露

和王中丞聞琴

謝朓

涼風吹月露圓景動清陰蕙風入懷抱聞君此夜琴蕭索滿林聽輕鳴響澗音無為澹容與蹉跎江海心

詠竹

謝朓

前總一叢竹青翠獨言奇南條交北葉新筍雜故枝月

光毬已密風來起復垂青扈飛不礙黄口得相窺但恨

從風籜根株長別離

懐故人

謝朓

芳洲有杜若可以贈佳期望望忽超遠何由見所思我

行未千里山川已間之離居方歲月故人不在兹清風

動簾夜孤月照牕時安得同攜手酌酒賦新詩

餞謝文學

沈約

漢池水如帶巫山雲似蓋瀰汨背吳潮潺湲横楚瀨一望沮漳水寧思江海會以我徑寸心從君千里外

同前

劉繪

汀洲千里芳朝雲萬里色悠然在天隅之子去安極春潭無與窺秋臺共誰陟不見一佳人徒望西飛翼

北戍琅邪城

江孝嗣

驅馬一連翩日下情不息芳樹似佳人惆悵余何極薄暮苦羇愁終朝傷旅食丈夫許人世安得顧心臆按劒勿復言誰能耕與織

和江丞北戍瑯邪城

謝朓

春城麗白日阿閣跨層樓蒼江忽渺渺驅馬復悠悠京洛多塵霧淮濟未安流豈不思撫劒惜哉無輕舟夫君

良自勉歲暮勿淹留

詠竹火籠

沈約

結根終南下防露復披雲雖為九華扇聊可滌炎氛安能遇孤白鶴卵織成文羅復持鴛鴦被百和吐氛氳忽為纖手用歲暮待羅裙

文選補遺卷三十六

欽定四庫全書

集部

文選補遺卷三十七八

詳校官中書臣丁榮祚

助教臣常循覆勘

總校官中書臣朱鈐

校對官編修臣許烺

謄錄監生臣雷在墿

文選補遺卷三十七

元　陳仁子　輯

銘

銘者名也所以名其所為名也故說文又曰銘志也○愚曰文用四言皆始於詩商頌魯頌頌之祖也庭燎因以箴之箴之始也抑詩衛武以自警則銘之類皇矣美周則贊之類其體昉於詩而叶以韻語然後來如聖主得賢臣頌太史公論贊及宋朝張横渠東西銘西山夜氣箴率皆散語此又體之變也

十七銘載大戴禮古所存者十四銘武王踐阼三日名師尚父而問焉尚父端冕奉策書之

言曰敬勝怠者吉怠勝敬者滅義勝欲者從欲勝義者凶凡事不強則枉弗敬則不正枉者滅廢敬者萬世藏之約行之行可以為子孫常者也武王聞之惕若恐懼退而為戒書於席之四端為銘云云○朱文公曰大戴禮載武王諸銘有直做得巧了切題者如鑑銘是也亦有絶不可曉者想他古人只是述戒懼之意而隨所在寫記以自警省耳不似今人為此銘硬要就此物上説得親切然其間固亦有切題者如湯盤銘之類至於武王盥盤銘則又却似箇船銘只是因水起意然恐亦有錯雜處○愚曰敬之一字聖學用工之處在堯舜禹曰欽在成湯以下皆曰敬敬之一字戒儆如此而太公且以吉凶禍福恐之曷其奈何不敬○洪容齋舉漢昭帝紀文穎註以為賈誼作此不必辨

周武王

席銘

安樂必敬書于前左端無行可悔書于前右端一反一側亦不可以忘書于後左端所監不遠視邇所代書于後右端

机銘

皇皇惟敬口口生敬口生呫口戕口呫呼垢呼遘二切厚怒也又音垢

鑑銘

見爾前慮爾後

盥盤銘

與其溺於人也寧溺於淵溺於淵猶可游也溺於人不可救也

楹銘

毋曰胡殘其禍將然毋曰胡害其禍將大毋曰胡傷其禍將長

杖銘

惡乎危於忿疐惡乎失道於嗜慾惡乎相忘於富貴

帶銘

火滅修容愼戒必共共則壽

履銘

愼之勞勞則富

觴豆銘

食自杖食自杖戒之憍憍則逃（憍居高切逸也）

户銘

夫名難得而易失無勤弗志而曰我知之乎無勤弗及

而曰我杖之乎擾阻以泥之若風將至必先搖搖雖有聖人不能為謀也

牖銘

隨天之時以地之財敬祀皇天敬以先時

紉銘

帶之以為服動必行德行德則興倍德則崩

弓銘

屈伸之義發之行之無忘自過

矛銘

造矛造矛少間弗忍終身之羞予一人所聞以戒後世子孫

衣銘 并鏡觴銘載太公陰謀()愚曰讀此者以周公故舊無大故不棄之說充而拓之可

桑蠶苦女工難得新捐故後必寒

鏡銘

以鑑自照者見形容以人自照者見吉凶

觴銘<sub></sub>

觴銘　愚曰酒須剛制如此

樂極則悲沈湎致非社稷為危

金人銘　孔子之周觀於大廟右階之前有金人焉三緘其口而銘其背曰云云○愚曰此以慎言為主而有謹微之意焉有自下之意焉持身之法也

古之慎言人也戒之哉無多言多言多敗無多事多事多患安樂必戒無行所悔不可復行所悔之事勿謂何傷其禍將長勿謂何害其禍將大勿謂不聞神將伺人焰焰不滅炎炎若何涓涓不壅終成江河綿綿不絕或成網羅毫

末不札將尋斧柯誠能慎之福之根也口是何傷禍之門也強梁者不得其死好勝者必遇其敵盜憎主人民怨其上君子知天下之不可上也故下之知衆人之不可先也故後之温恭慎德使人慕之執雌持下人莫踰之人皆趨彼我獨守此人皆惑之我獨不徙内藏我知不與人論技我雖尊高人莫害我夫江湖長百谷者以其卑下也天道無親常與善人戒之哉

五熟釜銘　愚曰鍾繇魏開國之功臣也李催郭汜之亂處之得其道者其辛甘燥濕調齊

俱不失宜也歟

## 魏文帝

魏畧曰繇為相國以五熟釜鼎範因太子鑄之釜成太子與繇書曰昔有黄三鼎周之九寶咸以一體使調一味豈若斯釜五味時芳蓋鼎之烹飪以饗上帝以養聖賢昭德祈福莫斯之美故非大人莫之能造故非斯器莫宜盛德今之嘉釜有逾兹美夫周之尸臣宋之老父衛之孔悝晉之魏顆彼四臣者並以功德勒名鍾鼎今執事寬亮大魏以隆聖化堂堂之德於斯為盛誠太常之所宜銘彝器之所宜勒故作斯銘勒之釜口庶可贊揚洪美尸臣主事之臣也

於赫有魏作漢藩輔厥相維鍾實幹心膂靖共夙夜匪

遑安處百僚師師皆兹矩度

座右銘 愍曰蘭魏武皇卞太后弟秉之子也接乎呂霍梁竇恣横之後而廉退若此其戚畹之賢者乎

卞蘭

重階連棟必濁汝真金寶縈室將亂汝神厚味來殃艷色危身求高反墜務厚更貧閉情塞欲老氏所珍周廟之鼎仲尼是遵審慎汝口戒無失人從容順時和光同塵無謂冥漠人不汝聞無謂幽冥處獨若羣不為福先

不與禍鄰守玄執素無亂大倫常若臨深終始惟能

淩煙樓銘并序○宋臨川王起

鮑照

臣聞憑飆薦響唱徵效長垂一作乘波鑒景功少致深是以冰臺築乎魏邑鳳閣起於漢京皆所以贊生通志感悦幽情者也伏見所製淩煙樓樓置崇迴延瞰平寂即秀神皋因基地勢東臨吳甸西眺楚關奔江永寫鱗嶺相葺重樹窮天通原盡目悲積陳古賞絶舊年誠可以

暉曠髙明藻撤遠心矣夫識緣感傾事待言彰匪言匪

述綿世罔傳敢作銘曰

巖巖崇樓藐藐層隅階基天削戸牖雲區瞰江列楹望

景延除積清風露合一作含緑煙塗俯窺淮海俛眺荆呉

我王結駕藻思神居宜此萬春修靈所扶

藥奩銘

鮑照

歲賈走九生猒隤牆時無驟得年有遐方水王出煙靈

飛一作神靈生光龜文電衣龍緑雲裳九芝八石延正盪斜二脂六體振衰返華毛姬餌棄鳳子藏花景絶翠蚪氣隱頳霞深神罕别妙奇不揚或繁虎杖或亂蛇牀故不世不可以服未達不可以嘗睦精逆目是乃為良

飛白書勢銘

鮑照

秋毫精勁霜素凝鮮雲此瑤波染彼松煙超工八法盡奇六文鳥企龍躍珠解泉分輕如游霧重似崩雲絶鋒

劒摧驚埶箭飛差池燕起振迅鴻歸臨危制節中險騰機珪角星芒明麗爛逸絲縈髮垂平理端密盈尺錦兩片字金溢故仙芝之煩弱旣匪足雙蟲虎瑣碎又安能匹君子品之是最神筆

石帆銘

鮑照

應風剖流息石橫波下濚地紉上猶星羅吐湘引漢歙蠡呑沱西歷岷冢北瀉淮河眇森弘藹積廣連深淪天

測際亘海窮陰雲族未起風柯不吟崩濤山墜鬱浪雷沉在昔鴻荒刋啓源陸表裏民邦經緯鳥服瞻貞視晦坎水巽木乃刳乃鏇既刳既斵飛深浮遠巢潭館谷涉川之利謂易則難臨淵之戒曰危乃安泊潛輕濟冥表勤言穆我戒逐留御不還徒悲猿鵠空駕滄煙君子彼想祗心載惕林簡松栝水採龍鷁覘氣涉潮投祭涵壁揆檢含圖命辰定歷二崤虎口周王夙趨九折羊腸漢惡雷驅潛鱗浮翼爭景乘虛衡石賴鯀帝子察殂青山

斷河后父沈軀川吏掌津敢告訪遊

書車 以下七首古銘

自致者急載人者緩取欲度自致而反

書筆

豪毛茂茂陷水可脫陷文不活

書硯

石墨相著而黑邪心讒言無得汚白

書鋒

忍之須臾乃全汝軀

書杖

輔人無苟扶人無咎

書井

原泉滑滑連旱則絶取事有常賦斂有節

量銘

時文思索允臻其極嘉量既成以覿四國永啓厥後茲器維則

箴

箴戒也通作鍼又作針詩曰因以箴之傳曰工誦箴諫殆如醫之針以攻疾云

酒箴

愚曰此箴揚雄本以諷諫成帝其文為酒客難法度士本不足為諫無可取者然其曰處高臨深動常近危亦足為警陳遵愛之特以適投其嗜酒之好耳至以張竦之自約槩諸遵之自恣为彼優此終不如竦之論為正猶足自勵也

揚雄

此箴載陳遵傳遵常喜此謂張竦曰吾與爾猶是矣足下諷誦經書苦身自約不敢差跌而我放意自恣浮湛俗間官爵功名不減於子而差獨樂竦曰人各有性長短自裁子欲為我亦不能吾而效子亦敗矣雖然學我者易持效子者難將吾常道也

子猶缾矣觀缾之居居井之眉眉井邊地若目上之有眉處高臨深

動常近危酒醪不入口臧水滿懷不得左右牽於纆徽纆徽井索也一旦叀礙為瓽所轠叀上絹反縣也瓽丁浪反井以磚為甃也轠音雷擊也言缾懸礙不得下而為井瓽所擊則破碎也甃側救反身提黃泉骨肉為泥自用如此不如鴟夷鴟夷韋囊以盛酒即今鴟夷幐也鴟夷滑稽腹大如壺滑稽圓轉縱捨無窮之狀滑音骨稽音雞盡日盛酒人復借酤常為國器託於屬車天子屬車常載酒食故有鴟夷出入兩宮經營公家繇是言之酒何過乎

外戚箴愚曰兩漢罹外戚之禍不一而梁冀橫於桓帝之朝其促漢之亡者崔琦之箴豈徒

為漢哉亦以報冀之知過耳其不足以過横流也惜哉

崔琦 琦以文章稱梁冀請與交冀行多不軌琦數引古今成敗以戒之冀不能受乃作是箴

赫赫外戚華寵煌煌昔在帝舜德隆英皇 舜妃娥皇女英堯之女 周興三母 太姜太王之妃太妊王季之妃太姒文王之妃 有莘崇湯 湯娶有莘氏女伊尹為之媵臣 宣王晏起姜后脫簪 姜后脫簪珥待罪於永巷曰使君王樂色而忘德 齊桓好樂衛姬不音 衛姬不聽鄭衛之音 皆輔主以禮扶君以仁達才進善以義濟身爰暨衰葉漸已穨虧貫魚不叙九御

差池（謂宮人如貫魚之有敘不偏愛）晉國之難禍起於麗（獻公麗姬也）惟家之索牝雞之晨專權擅愛顯己蔽人陵長間舊圮剥至親並后匹嫡淫女艷陳匪賢是上番為司徒（番幽王之后親黨也用為司徒）荷爵負乘采食名都（詩曰皇父孔聖作都于向皇父幽王后之親黨也）詩人是刺德用不憮（大也）暴辛惑婦拒諫自孤（紂名辛惑妲己也）蝠蛇其心縱毒不辜諸父是殺孕子是刳（殺王子比干刳剔孕婦）天怒地忿人謀鬼圖甲子昧爽身首分離初為天子後為人螭非但耽色母后尤然不相率以禮而競奬以權先

笑後號卒以辱殘家國泯絶宗廟燒燔妹嬉喪夏桀妃有施

氏女褒姒斃周幽王娶褒姒為犬戎殺妲巳亡殷趙靈沙丘王得吳娃愛而

生子何乃廢太子章而立何游沙丘宮章作亂王死沙丘宮戚姬人豕呂宗以敗戚姬

為呂后所殺陳后作巫卒死於外武帝陳皇后以巫蠱廢霍欲鴆子身

乃罹廢霍光之女欲毒太子被廢也故曰無謂我貴天將爾摧無恃

常好色有歇微無怙常幸愛有陵遲無曰我能天人爾

違患生不德福有慎機日不常中月盈有虧履道者固

仗勢者危微臣司戚敢告在斯

贈第五永箴愚曰此餞行之語也戒勵如此當時之賦詩者諒不能然矣

高彪時永為督軍御史使督幽州百官大會祖餞於長樂觀蔡邕等皆賦詩彪獨作箴邕等甚美其文

文武將墜乃俾俊臣整我皇綱董此不虔古之君子即戎忘身明其果毅尚其桓桓武貌呂尚七十氣冠三軍詩人作歌如鷹如鸇天有太一五將三門地有九變丘陵山川人有計策六奇五間陳平六奇孫子五間總兹三事謀則咨詢無曰已能務在求賢淮陰之勇廣武是尊廣武君李左車也

周公大聖石碏純臣以威克愛以義滅親周公誅管蔡石碏殺其身

勿謂時險不正其身勿謂無人莫識己真忘富遺貴福

禄乃存枉道依合復無所覿先公高節越可永遵佩藏

斯戒以厲終身

乘輿箴慇曰箴警至矣使其說行豈復有趙王倫之篡哉

潘尼時入補尚書轉著作郎事孝惠帝

易稱有天地然後有人倫有父子然後有君臣傳曰大

者天地其次君臣然君臣父子之道天地人倫之本末

有以先之者也故天生蒸人而樹之君使司牧之將以導羣生之性而理萬物之情豈以寵一人之身極無量之欲如斯而已哉夫古之為君者無欲而至公故有茅茨土階之儉而後之為君有欲而自利故有瑤臺瓊室之侈無欲者天下共推之有欲者天下共爭之推之之極雖禪代猶脫屣爭之之極雖劫殺而不避故曰天下非一人之天下乃天下之天下安可求而得辭而已者乎夫修諸己而化諸人出乎邇而見乎遠者言行之謂也

故人主所患莫甚於不知其過而所美莫美於好聞其過若有君於此而曰予必無過唯其言而莫之違斯孔子所謂其庶幾乎一言而喪國者也葢君子之過如日月之蝕過也人皆見之更也人皆仰之雖以堯舜湯武之盛必有誹謗之木敢諫之鼓盤杅之銘無諱之史所以閑其邪僻而納諸正道其自維持如此之備故箴規之興將以救過補闕然猶依違諷諭使言之者無罪聞之者足以自誡先儒既援古義舉内外之殊而高祖亦

序六官論成敗之要義正辭約又盡善矣自虞人箴以
至于百官非唯規其所司誠欲人主斟酌其得失焉春
秋傳曰命百官箴王闕則亦天子之事也尼以為王者
膺受命之期當神器之運揔萬機而撫四海簡羣才而
審所授孜孜於得人汲汲於聞過雖廷爭面折猶將祈
請而求焉至於箴規諫之順者曷為獨闕之哉是以不
量其學陋思淺因負擔之餘嘗試撰而述之不敢斥至
尊之號故以乘輿目篇蓋帝王之事至大而古今之變

至衆文繁而義詭意局而辭野將欲希企前賢髣髴崇
軌譬猶丘垤之望華岱恒星之繫日月也其不逮明矣
元元遂初芒芒太始清濁同流玄黃錯跱上下弗形尊
卑靡紀赫胥悠哉大庭尚矣皇極啓建兩儀既分彝倫
永序萬邦已紛國事明王家奉嚴君各有攸尊德用不
勤義農已降曁于夏殷或禪或傳乃質乃文太上無名
下知有之仁義不存而人歸孝慈無為無執何欲何思
忠信之薄禮刑實滋既譽既畏以侮以欺作誓作盟而

人始叛疑煌煌四海謞謞萬乘匪誓焉憑左輔右弼前疑後丞一日萬機業業兢兢夫出其言善則千里是應而莫余違亦喪邦有徵樞機之動式以廢興殷鑒不遠若之何勿徵且厚味腊毒豐屋生災辛作璇室而夏興瑤臺糟丘酒池象箸玉杯厥肴伊何龍肝豹胎惟此哲婦職為亂階殷用喪師夏亦不恢是以帝堯在位茅茨不翦周文日昃昧旦丕顯夫德輶如毛而或舉之者鮮故漢有懋德武未盡善下世道衰末俗佗浅耽樂逸遊

荒淫沈湎不式古訓而好是佞辯不遵王路而覆車是
踐成敗之效載在先典匪唯陵夷厥世用殄故曰樹君
如之何將人是司牧視之猶傷而知其寒燠故能撫之
斯柔而敎之斯睦無遠不懷靡思不服夫豈厭縱一人
而玩其耳目内迷聲色外荒馳逐不修政事而終於顛
覆昔唐氏授舜舜亦命禹受終納祖丕丕天序放桀惟
湯剋殷伊武故禪代非一姓社稷無常主四嶽三塗九
州之阻彭蠡洞庭殷商之旅虞夏之隆非由尺土而紂

之百戼卒於絶緒故王者無親唯在擇人傾蓋惟舊白首乃新望由釣夫伊起有莘負鼎鼓刀而謀合聖神夫豈惜官左右而取介近臣蓋有國有家者莫云我聰或此面從莫謂我智聽受未易甘言美疾尠不為累由夷逃寵遠於脫屣奈何人主位極則侈知人則哲惟帝所難唐朝既泰四族作奸周室既隆而管蔡不虔匪我二聖孰弭斯患若九德咸受儁乂在官君非臣莫治臣非君莫安故書美康哉而易貴金蘭有皇司國敢告納言

學箴愚曰他人立論其於老莊或抑或揚其辭俱偏此云聖教救其末老莊明其本儘有稱停但老莊明本亦激於末俗爾聖人之救末其間殆自有本領在篇終論道與禮四句最當

李充晉書本傳充字弘度江夏人辟丞相王導掾轉記室參軍幼好刑名之學深抑虛浮之士

老子云絕仁棄義家復孝慈豈仁義之道絕然後孝慈乃生哉蓋患乎情仁義者寡而利仁義者衆也道德喪而仁義彰仁義彰而名利作禮教之弊直在茲也先王以道德之不行故以仁義化之行仁義之不篤故以禮

律檢之檢之彌繁而偽亦愈廣老莊是乃明無為之益塞爭欲之門夫極靈智之妙總會通之和者莫尚乎聖人革一代之弘制垂千載之遺風則非聖不立然則聖人之在世吐言則為訓辭莅事則為物軌運通則與時隆理喪則與世弊矣是以大為之論以標其旨物必有宗事必有主寄責於聖人而遺累乎陳迹也故化之以絶聖棄智鎮之以無名之樸聖教救其末老莊明其本本末之塗殊而為教一也人之迷也其日久矣見形者

衆及道者寡不覩千仞之門而逐適物之迹逐迹逾篤
離本逾遠遂使華端與薄俗俱興妙緒與淳風並絶所
以聖人長潛而迹未嘗滅矣懼後進惑其如此將越禮
棄學而希無為之風見義教之殺而不覩其隆矣略言
所懐以補其闕引道家之弘旨㑹世教之適當義不違
本言不流放庶以祛困蒙之蔽悟一往之惑乎
芒芒太初悠悠鴻荒蚩蚩萬類與道兼忘聖迹未顯賢
名不彰怡此鼓腹率我猖狂資生既廣羣塗思通闇實師

明匪余求蒙遺已濟物而天下為公大庭唱基義農宏
贊六位時成離暉大觀澤洽雨濡化流風散比屋同塵
而人罔僭亂爰曁中古哲王胥承質文代作禮統迭興
事藉用以繁化因阻而凝動非性擾靜豈神澄名之攸
彰道之攸廢乃損所隆乃崇所替形作由於德衰三辟
興乎叔世既敦既誘乃矯乃厲敦亦既備矯亦既深彫
琢生文抑揚成音羣能騁技衆巧竭心野無陸馬山無
散林風罔不動化罔不移人之失德反正作奇乃放欲

以越禮不知希競之為病違彼夷塗而遵此險徑狡兎

陵岡游魚遁川至賾深妙大象幽玄棄餌取罝而責功

蹄筌失統喪歸而寄旨忘言政異徽亂拔本塞源遁迹

永日尋響窮年刻意離性而失其常然世有險夷運有

通圮損益適時升降惟理道不可以一日廢亦不可以

一朝擬禮不可為千載制亦不可以當年止非仁無以

長物非義無以齊恥仁義固不可遠去其害仁義者而

己力行猶懼不逮希企邈以遠矣室有善言應在千里

況乎行止復禮克己風人司箴敬貽君子

虞箴左傳襄公四年魏莊子謂晉侯曰昔周辛甲之為太史也命百官官箴王闕于虞人之箴曰

辛甲

茫茫禹跡畫為九州經啓九道民有寢廟獸有茂草各有攸處德用不擾在帝夷羿冒于原獸忘其國恤而思其麀牡武不可重用不恢于夏家叶姑獸臣司原敢告僕夫

頌 頌即六義之頌頌者誦也歌頌盛德也頌又音容所以詩云美盛德之形容

輿人頌 愚曰光聖所謂三年有成信矣周紀敬王三十四年孔子由魯司寇攝行相事其初人謗之曰麛裘而鞞投之無戾鞞之麛裘投之無郵後三年政成民乃頌之云云○鞞布頂反刀室也後孔子六世孫子順相魏引之以鞞為芾亦載通鑑

衮衣章甫實獲我所章甫衮衣惠我無私

車騎竇將軍北征頌 愚曰此竇將軍猶可稱頌時乎姑以文取

班固

車騎將軍膺昭明之上德該文武之妙姿蹈佐歷握輔

様様字檢諸家書皆無此一箇様字惟玉篇載此栅字註云編竪木也藏經中亦載此栅字釋曰所晏切又作様疑此様字與此栅字通翼肱聖上作主光輝資天心謨神明規卓遠圖幽冥覩率戒士巡撫疆城勒邊御之永設奮轒櫓之遠經孫武子謀功篇修櫓轒轀註曰修櫓大盾也轒轀四輪車也閔遐黎之騷擾怱荒服之不庭乃總三選簡虎校勒部隊明誓號援謀夫於未言察武毅於俎豆取可杖於品彖拔所用於仄陋料資器便采用庶民響慕羣英影附羌戎相率東胡爭騖不召而集未令而諭於是雷震九原電曜高

闕金光鏡野武旗冒日雲黷長蜺鹿超黃磧輕選四縱所向莫敵馳飄疾踵蹊迹探梗莽採嶰阨斷溫禺分尸逐班孟堅燕然山銘曰斬温禺以釁鼓血尸逐以染鍔兩漢匈奴傳班固范曄等皆書尸逐蓋尸逐者匈奴王號激私渠星流霰落名王交手稽顙請服乃收其鋒鏃干鹵甲冑積象如丘阜陳閱滿廣野戢載連百兩散數累萬億放獲驅帑揣城拔邑擒馘之倡九谷謠謀響聒東夷埃塵戎域然而唱呼鬱憤未逞厥願甘平原之酣戰矜訊捷之累筭何則上將崇至仁行凱易弘濃恩降

温澤同庖廚之珍饌分列室之纖帛勞不御輿寒不施襈亦行無偏勤止無兼役惟蒙識而愎戾順貳者異而懦夫奮遂踰涿邪涿邪山名見班超傳跨復連籍龍庭蹈就壃疆猲峭嵮猲古昌切狚獸名峭工耕切嵩峻貌嵮之義切山名轔幽山轔音鄰車聲趨匈河起過切趙趙也臨安侯軼烏居東漢匈奴傳南單于以其右温禺犢王烏居戰烏居是温禺犢王名與朐衍西漢匈奴列傳烏氏朐衍之戎顧衛霍之遺迹我伊秩之所邈漢書南匈奴傳曰匈奴南將軍右伊秩又曰左骨都侯左伊秩伊秩匈奴王號師横騖而庶禦士弗愲以爭先愲羽魏切弗愲不安也回萬里而風騰剔即小

切與勦同絕也殘寇於沂垠糧不賦而師贍役不重而備軍行戎醜以禮教炘鴻稜而昭仁文武炳而並隆威德兼而兩信清乾鈞之攸冒拓畿略之所順橐弓鏃而戢戈回雙麾以東運於是封燕然於隆高被廣衍以弘曠銘靈陶以勒崇陶在濟陰東至于陶丘此頌既云封燕然又云銘靈陶然則本一山耳西都賦封岱勒崇欽皇祇之祐貺宣惠氣盪殘風陶嚴律嘉凝陰飛雪瀼甘雨灑興嘉卉始農工土膏含養四時分任於是三軍稱曰亹亹將軍克廣德心光光神武弘昭德音超兮眇

天潛眇兮與神參

廣成頌愚曰蒐狩之禮古者兵農之良法也豈可廢乎至漢文帝嗜獵賈誼諫之雖賢君且不知獵之本制惜哉

馬融時太后臨朝鄧隲兄弟輔政而俗儒以為文德可興武功宜廢遂寢蒐狩之禮故猾賊從横融乃感激以為文武之道聖賢不墜五才之用無或可廢初元二年上廣成頌以諷諫其辭云云頌奏忤鄧氏滯於東觀十年不得調

臣聞孔子曰奢則不遜儉則固奢儉之中以禮為界是以蟋蟀山樞之人並刺國君諷以太康馳驅之節夫樂

而不荒憂而不困先王所以平和府藏頤養精神致之
無疆故戛擊鳴球載於虞謨吉日車攻序於周詩聖主
賢君以增盛美豈徒為奢淫而已哉伏見元年以來遭
值厄運謂地震大水雨雹也陛下戒懼災異躬自菲薄荒棄禁苑
廢弛樂懸勤憂潛思十有餘年以過禮數重以皇太后
體唐堯親九族篤睦之德陛下履有虞烝烝之孝外舍
諸家每有憂疾聖恩普勞遣使交錯稀有曠絕時時寧
息又無以自娛樂殆非所以逢迎太和裨助萬福也臣

愚以為雖尚頗有蝗蟲今年五月以來雨露時澍祥應將至方涉冬節農事閒隙宜幸廣成覽原隰觀宿麥勸收藏因講武校獵使寮庶百姓復覩羽旄之美聞鐘鼓之音歡嬉喜樂鼓舞疆畔以迎和氣招致休慶小臣螻螘不勝區區職在書籍謹依舊文重述蒐狩之義作頌一篇并封上淺陋鄙薄不足觀省

臣聞昔命師於鞬櫜偃伯於靈臺或人嘉而稱焉鞬以藏箭櫜以藏弓司馬法古者武軍三年不興則凱樂凱歌偃伯靈臺荅人之勞告不興也偃休也伯謂師節也靈臺

望氣之臺也　彼固未識夫雷霆之為天常金革之作昏明也

自黄炎之前傳道罔記三五以來越可畧聞且區區之

酆郊猶廓七十里之囿盛春秋之苗酆周文王所都爾雅春獵為蒐夏曰

苗秋曰獮冬曰狩　詩詠圃草樂奏騶虞韓詩東有圃草駕言行狩是以大漢

之初基也宅兹天邑總風雨之會交陰陽之和揆厥靈

囿營于南郊徒觀其坰場區宇恢貽曠蕩蘱𡕡㫚罔寥

豁鬱泱蘱音眇泱音烏朗反並廣大貌也　騁望千里天與地莽於是周

阹環瀆右轡三塗左槪嵩嶽阹音欺於反上林賦曰江河為阹郭璞注因山谷遮

禽獸曰陆爾雅矰視也音馬板反三塗山名在陸渾縣西南面據衡陰箕背王屋浸以波溠演以滎洛地理志雉縣衡山澧水所出在今鄧州向城縣北王屋山在今王屋縣北周禮曰豫州其浸波溠其川滎洛水經注溠水出黃山在今隨州棗陽縣東北又云波水出歇馬嶺金山石林殷起乎其中峨峨磑磑鏘鏘嶊嶊隆穹槃回嵎峗錯崔金山金門山也水經注在澠池縣南石林大石山也一名萬安山在河南郡殷音於謹反磑音五來反嶊音徂回反嵎音偶峗音魚軌反並高峻貌神泉側出丹水涅池怪石浮磬燿焜于其陂爾雅氿泉穴出穴出側出也丹水涅水在今鄧州泗水中石可以為磬也燿焜光也其土毛則搉牧薦草芳茹甘荼毛草也搉相傳音角搉牧未詳莊子麋鹿食薦

一曰草稠曰蔫茹菜也荼苦菜也詩曰堇荼如飴飴甘也茈紫其其芸蒩昌本深蒲爾雅綦月爾爾即紫綦似蕨可食芸香草似首蓿蒩資都反廣雅蕺蒩也其根似茅根可食昌本昌蒲根也芝茄堇荁蘘荷芋渠芝茄草也禮記芝茄菱椇茄音而堇菜花紫葉可食而滑荁戶官反禮記堇荁枌榆荁堇類蘘荷苗似薑根色紅紫似芙蓉可食芋渠即芋魁桂荏鳧葵格韭菹于爾雅蘇桂荏方言蘇亦荏也爾雅茆鳧葵葉團似蓴生水中俗名水葵爾雅䓘山慈格與䓘古字通菹子閭反即巴苴一名巴蕉于軒于也一名猶生於水中其植物則玄林包竹藩陵蔽京珍林嘉樹建木叢生玄幽也包叢生也大阜曰陵絕高曰京藩蔽也建木長大也椿梧栝栢柜柳楓楊並木名柜音矩楊叶韻音以征反豐彤對蔚岑頷

槮爽並林木貌對從對反岑音吟槮音所金反爽叶韻音生翕習春風含津吐榮鋪于布濩蓶扈蘳熒惡可殫形蓶以揆反爾雅注草木花初出為蓶與蓶通其字從唯本作從荏者誤蘳胡瓦反字從圭並花葉貌本作蘳黃花也熒光也至于陽月陰慝害作百草畢落林衡戒田焚萊柞木十月為陽慝陰氣害作言陰氣肅殺害於百草楚萊除草也柞音士雅反邪斫木也周禮柞氏掌攻草木及林麓然後舉天綱頓八紘摯斂九藪之動物繯胡犬反又胡串反橐四野之飛征鳩之乎茲囿之中山敦雲移羣鳴膠膠鄙駭譟讙子野聽聳離朱目眩隸首策亂陳子籌昏鳩聚也敦音屯亦積聚也鄙駭獸奮迅貌

駃音侯韓詩駃駃侯侯眩亂也叶音圭隸首黄帝時善筭者陳子陳平善于籌策昏亂也言禽獸多不可筭計

於是營圍𢎀廓充斥川谷罘罝羅𦆀彌綸阬澤皐牢陵山罘音浮雉網罝兔罟𦆀彘網也力官反皐牢猶牢籠孫子皐牢天下而制之若制子孫也校隊案部前後有屯甲乙相伍戊己為堅甲乙相次也伍伍長也戊己居中為中堅

乘輿乃以吉月之陽朔登于疏鏤之金路六驌驦之玄龍建雄虹之旌夏揭鳴鳶之修橦陽朔十月朔也疏鏤謂彫鏤也周禮馬高八尺曰龍左傳舞師題以旌夏旌夏大旌也揭舞也橦旗竿直江反曳長庚之飛髾載日月之大常棲招搖與玄弋注枉矢於天狼髾所交反即旌旗所垂之

羽毛招搖玄弋天狼並星名羽毛紛其髟鼬揚金叟而拖玉瓖髟鼬羽旄飛揚貌髟必由反鼬羊救反金叟馬冠也叟無犯反又子公反瓖馬帶以玉飾之音襄屯田車於平原播同徒於高岡旃旝摻其如林錯五色以摛光摻所金反與森字同清氛埃埽野場誓六師搜儁良司徒勒卒司馬平行車攻馬同教達戒通伐咎鼓撞華鐘獵徒縱赴榛叢徼爐霍弈別鶩分奔驗擾聿皇往來交舛紛紛回回南北東西爐呼獲反並奔馳貌風行雲轉匈磕隱訇黃塵勃滃闇若霧昏磕苦蓋反訇火宏反並聲也日月為之籠光列宿為之翳昧

僄狡課才勁勇程氣狗馬角逐鷹鸇競鷙驍騎旁佐輕車橫厲相與陸梁聿皇于中原絹猥䝟鏦特肩脰完羝撝介鮮散毛族梏羽羣絹繫也與罥通工犬反猥䝟野馬也音昆鏦猶撞也楚江反獸三歲曰肩脰頸也謂中其頸也完羝野羊也字書作羦音户官反與完通然後飛鋋電激流矢雨墜各指所質不期俱殪竄伏扔輪發作梧轊質正也正音征扔人證反推也言為輪所推梧支梧也音悟謂支著車也祋殳狂擊頭陷顱碎獸不得猭禽不得瞥祋亦殳也丁外反猭走也音丑戀反瞥視也叶韻音必例反或夷由未殊顛狽頓躓蟆蝡蟫蟫充衢塞隧葩華滂布不

可勝計蟆音而究反動也蟆音以林反亦動貌若夫鷙獸毅蟲倨牙黔口大匈哨後緼巡歐紆負隅依阻莫敢嬰禦爾雅曰駮如馬倨牙食虎豹黔黑也周禮考工記大匈燿後有力而不能走注燿讀曰哨哨小也音梢緼巡並行貌緼於粉反乃使鄭叔晉婦之徒睽孤刲刺裸裎袒裼鄭叔鄭莊公弟太叔段也詩叔于田乘乘馬禮裼暴虎獻于公所孟子晉人有馮婦者善搏虎攘臂下車衆皆悦之睽離也孤獨也謂挺身刺獸刲亦刺也音苦圭反冒𣟴柘㨁棘枳窮浚谷底幽𡾰暴斥虎搏狂兕獄𪇆熊抾封豨𣟴山桑也一染反㨁斫也仕雅反𡾰山澗也斥大也𪇆亦狂也音吉曳反兕似野牛而青色抾音劫古字通封大也豨猪也虚起反或輕訬趆悍廋疏寠領犯

歷嵩巒陵喬松履修橘踔趫枝杪標端尾蒼蜼掎玄猿木產盡寓屬單訬輕捷也初稍反趬丘昭反行輕貌㢘疏猶搜索也㢘所由反婁山巔也力于反橘莫寒反踔跳也敕教反趫音尋長枝也杪亡小反標必遙反並木末蜼以藥反蜼卬鼻而長尾似獼猴而大黃黑色尾長數尺末有兩岐雨則自懸於樹以尾塞鼻零陵南康人呼之音餘建平人呼之音相贈遺之遺也又音余救反掎居蟻反偏引一足也木產衆栖之類寓穴居之屬罕罔合部罾弋同曲類行並驅星布麗屬曹伍相保各有分局矰碆飛流纖羅絡縸遊雉羣鶩晨鳧輩作彙然雲起霅爾雹落繒弋矢也碆與磻同音補何反又補佐反以石著惟繳也絡縸張羅貌縸與幕同霅素洽反雨也言鳥中繳如雨之落爾

乃顉觀髙蹈改乘回轅泝恢方撫馮夷策句芒超荒忽出重陽厲雲漢橫天潢【恢大也重陽天也】導鬼區徑神場詔靈保召方相驅厲疫走蜮祥【靈保神巫也周禮方相氏】捎罔兩拂游光枷天狗緤墳羊【捎所交反除也游光神也兄弟八人天狗星名墳羊土之怪其形似羊】然後緩節舒容裴回安步降集波籞川衡澤虞矢魚陳罟茲飛宿沙田開古蠱【音冶】翬終葵揚關斧刊重冰撥蟄戶測潛鱗踵介旅【茲飛佽飛也荆人拔劒赴江刺蛟殺之魯連子古善漁者宿沙渠子使漁山側雖十宿沙子不得魚焉宿沙非暗於漁道也彼山者非魚之所生也晏子春秋公孫捷田開強古冶子事景公

以勇晏子勸公餽之二桃曰計功而食之盍與冶通廣雅終葵椎也鬬斧斧名刊除也踵猶尋也逆獵

湍瀨湁薄汾撓淪滅潭淵左挈夔龍右提蛟鼉春獻王鮪夏薦鼈黿湁論良反撓奴教反並入水貌也於是流覽徧照殫變極態上下究竟山谷蕭條原野嵺愀上無飛鳥下無走獸虞人植旍獵者效具車弊田罷旋入禁囿周禮植虞旌以屬禽注田上樹旗令獲者皆致其禽嵺力救反愀七救反亦蕭條貌棲遲乎昭明之觀休息乎高光之榭以臨乎宏池鎮以瑤臺純以金隄樹以蒲柳被以綠莎濵瀁沆漭錯紾槃委天地虹洞固無端涯大

明生東月朔西陂紃緣也之尹反瀕胡廣反瀁音養沆胡朗反漭音莽並水貌錯紾交結也紾之忍反委於危反虹洞相連也虹胡貢反朔生也乃命壺涿驅水蠱逐罔螭滅短狐䉡鯨鯢周禮壺涿氏掌除水蠱短狐即蜮也䉡七亦反刺也周禮鼈人掌以時䉡魚鼈龜蜃然後方餘皇連舼舟張雲帆施蜺幬靡颸風陵迅流發櫂歌縱水謳淫魚出著蔡浮湘靈下漢女游方猶並也餘皇吳船名舼小舟也音渠恭反淮南子越舼蜀艇不能無水而浮幬帳也直由反颸疾風淮南子上有叢著下有伏龜龜出蔡地故以為名也水禽鴻鵠鴛鴦鷗鷖鶬鴰鸕鷁鷺鴈鸊鷉乃安斯寢戢翮其涯鸊步歷反鷉音梯揚雄方言野鳧也好沒水中膏可以瑩刀劒魴

鱮鱏鯿鰋鯉鰽魦樂我純德騰踊相隨雖靈沼之白鳥孟津之躍魚方斯蔑矣然猶詠歌於伶蕭載陳於方策豈不哀哉於是宗廟既享庖廚既充車徒既簡器械既攻然後擺牲班禽淤賜犒功羣師疊伍伯校千重山罍常滿房俎無空淤與飫同酒正案隊膳夫巡行清醪車湊燔炙騎將鼓駭舉爵鐘鳴既觴大雅曰或燔或炙將行也既盡也若乃陽阿哀斐之晉制闔鼉華羽之南音淮南子歌采菱發陽阿鶡冠子南方萬物華羽焉故以調羽也所以動蕩匈臆發明耳目疏越蘊慉駭恫底

伏鍠鍠鎗鎗奏于農郊大路之衢與百姓樂之是以明德耀乎中夏威靈暢乎四荒東鄰浮巨海而入享西旅越葱嶺而來王南徼因九譯而致貢朔狄屬象胥而來同葢安不忘危治不忘亂道在乎兹斯固帝王之所以曜神武而折遐衝者也方今大漢收功於道德之林致獲於仁義之淵忽蒐狩之禮闕槃虞之佃闇昧不覩日月之光聾昏不聞雷霆之震于今十二年為日久矣亦方將刊禁臺之祕藏發天府之官常由質要之故業卒

典刑之舊章（左傳晉趙盾爲國政由質要）采清原嘉岐陽登俊桀命賢良舉淹滯拔幽荒（事見左傳）察淫侈之華譽顧介特之實功聘畎畝之羣雅宗重淵之潛龍乃儲精山藪歷思河澤目矖鼎俎耳聽康衢營傳説於胥靡求伊尹於庖廚索膠鬲於魚鹽聽甯戚於大車俾之昌言而宏議軼越三家馳騁五帝悉覽休祥總括羣瑞遂棲鳳凰於高梧宿麒麟於西園納僬僥之珍羽受王母之白環永逍遥乎宇内與二儀乎無疆貳造化於后土參神施於昊乾超特

達而無儔煥巍巍而無原豐千億之子孫歷萬載而永延禮樂既闋苦穴反止也北轅反斾至自新城背伊闕反洛京

釋奠頌愚曰此亦有大功於名教者而為太子言之乃賈傅早諭教之意東宮得此正矣

潘尼時為太子舍人

元康元年冬十二月上以皇太子富於春秋而人道之始莫先於孝悌初命講孝經于崇正殿實應天縱生知之量微言奥義發自聖問業終而體達三年春閏月

將有事於上庠釋奠于先師禮也越二十四日景申侍祠者既齊輿駕次于太學太傅在前少傅在後恂恂乎弘保訓之道宮臣畢從三率備衛濟濟乎肅翼贊之敬乃埽壇為殿懸幕為宮夫子位于西序顏回侍于北墉宗伯掌禮司儀辨位二學儒官搢紳先生之徒垂纓佩玉規行矩步者皆端委而陪於堂下以待執事之命設樽篚於兩楹之間陳罍洗於阼階之左几筵既布鐘懸既列我后乃躬拜俯之勤賞在三之義謙光之美彌劭

闕里之教克崇穆穆馬邕邕焉真先王之㣲典不刋之美業允不可替已於是牲饋之事既終享獻之禮已畢釋玄衣御春服弛齋禁反故式天子乃命内外羣司百辟卿士蕃王三事至于學徒國子咸來觀禮我后皆延而與之燕金石簫管之音八佾六代之舞鏗鏘閶閤般辟俛仰可以徵神滌欲移風易俗者罔不畢奏抑淫哇屏鄭衛遠佞邪釋巧辯是日也人無愚智路無遠邇離鄉越國扶老攜幼不期而俱萃皆延頸以視傾耳以聽希

道慕業洗心革志想洙泗之風歌來蘇之惠然後知居
室之善著應乎千里之外不言之化洋溢于九有之内
於熙乎若典固皇代之壯觀萬載之一會也尼昔忝禮
官嘗闕俎豆今厠末列親覩盛美瀸漬嵗猷沐浴芳潤
不知手舞口詠竊作頌一篇義近辭陋不足測盛德之
形容光聖之遐度其辭曰
三元迭運五德代徵黄精既亢素靈乃暉有皇承天造
我晉鐵祚以大寶登以龍飛宣基誕命景熙遐緒三分

自文受終惟武席卷要蠻蕩定荒阻道濟羣生化流率土後帝承哉丕隆曽構奄有萬方光宅宇宙篤生上嗣繼期挺秀聖敬日躋濬哲閎茂留精儒術敦閱古訓遵道讓齒降心下問鋪以金聲光以玉潤如日之升如乾之運乃延台保乃命學臣聖容穆穆侍講誾誾抽演微言啓發道真探幽窮賾温故知新講業既終精義既研崇聖重師卜日告奠陳其三牢引其四縣既戒既式乃盥乃薦恂恂孔聖百王攸希亹亹顔生好學無違曰皇

儲后體神合機兆吉先見知來洞微濟濟二宮譪譪庶寮俊乂鱗萃髦士盈朝如彼和肆莫匪瓊瑶如彼儀鳯樂我雲韶瓊瑶誰剖四門洞開雲韶奚樂神人允諧蟬冕耀庭細珮振階德以謙光仁以恩懷我酒惟清我肴惟馨舞以六代歌以九成莘莘胄子祁祁學生洗心自百觀國之榮學猶蒔苗化若偃草博我以文弘我以道萬邦蟬蛻矧乃俊造鑽蚌瑩珠剖石擒藻絲匪玄黄水圓方圓引之斯流染之斯鮮若金受範若埴在甄上好

如雲下效如川昔在周興王化之始曰文曰武時惟世
子今我皇儲齊聖通理緝熙重光於穆不已於穆伊何
思文哲后媢茲一人實副元首孝洽家邦光照九有
紕緞自晉永世昌阜徽徽下臣過充近侍猥躡風雲
鸞龍是厠身濼芳流目玩盛事竭誠作頌祗詠聖志

文選補遺卷三十七